



# Semaine de la poésie

organisée par le  
Lab Culture de la HEP-VS

Lectures, ateliers, performances... Du 12 au 16 mai, plongez dans l'univers de la poésie entre expression artistique et réflexion pédagogique. Ouverte à toutes et tous, la semaine invite à découvrir des voix contemporaines, expérimenter l'écriture et explorer la poésie comme outil de médiation culturelle en lien avec l'école.

lundi  
12

MAI

12h30-13h20

## Midi poétique

Lecture et discussion autour de la création poétique

Invité : **Jérôme Meizoz**, écrivain et professeur de littérature

Amène ton pique-nique

Dans le jardin ou dans la salle 150 (selon la météo)

mardi & mercredi  
13 & 14

MAI

ma: 14h-15h

me: 8h45-9h45

## Atelier poétique

Animation: Laure Coutaz Bressoud et Médiathèque Valais

Réservé aux étudiant-es du Bachelor primaire et du MAES

Médiathèque de St-Maurice

mercredi  
14

MAI

13h35-17h

## Atelier poétique

Animation: Valérie Michelet Jacquod et Médiathèque Valais

Réservé aux étudiant-es du secondaire I & II et du MAES

Médiathèque de St-Maurice

jeudi  
15

MAI

12h30-13h20

## Midi Poétique

Lecture et discussion sur l'écriture poétique

Invitée : **Eve-Line Berthod**, enseignante et écrivaine

Amène ton pique-nique

Dans le jardin ou dans la salle 210 (selon la météo)

vendredi  
16

MAI

17h15-18h

## Soirée de clôture & Apéritif - sur inscription

Le Chant des Lieux présente "Le frisson de la pierre"

Expérience immersive avec casques-audio

Apéritif après le spectacle





## MIDIS POÉTIQUES

Les Cellules poétiques proposent sur le temps de la pause de midi deux rencontres poétiques le lundi 12 mai et le jeudi 15 mai.

Un auteur et une autrice viendront présenter leur travail en proposant tout d'abord une lecture d'environ 30 minutes suivie d'échanges d'environ 20 minutes sur leur pratique avec un·e modérateur·trice de la HEP-VS.

### Lundi 12 mai (12h30-13h20)



**Jérôme Meizoz** est écrivain et professeur de littérature française à l'Université de Lausanne. Son premier récit, *Morts ou vif* (1999), a reçu la mention du Livre de la Fondation Schiller Suisse. Auteur de romans, d'essais littéraires et critiques dans divers journaux, il a aussi reçu le Prix Alker-Pawelke en 2005. Il s'adonne également à l'écriture poétique et a récemment publié *Histoires de villages/Storie di paese*, recueil écrit avec Alberto Nessi. En 2024, il a publié *Commerce de bouches*. Dans ce recueil, on tend l'oreille à une ménagère, un boxeur, un chat policier, un gosse inconsolable, une adolescente aux boucles rousses, un promeneur de chien, une clown, un professeur, un ambassadeur.... Chacun demande un instant de pleine expression, dans un pays discret où « les affaires sont les affaires ».

### Jeudi 15 mai (12h30-13h20)



**Eve-Line Berthod** est écrivaine et enseignante de français et d'anglais au Lycée-Collège des Creusets. Paru en 2022 aux Éditions Empreintes, *Ce qui reste* est son premier recueil de poèmes. À travers une langue originale et concise, l'autrice dresse le portrait fragmenté du corps d'une femme âgée, comme une allégorie du temps qui passe. En rompant avec les tabous et clichés, elle interroge la représentation du corps féminin et du monde paysan. Sur un ton sensible, elle nous montre comment la poésie peut transcender l'absence.

## ATELIERS POÉTIQUES

### Mardi 13 mai (14h-15h)

### Mercredi 14 mai (8h45-9h45)

Des classes de l'école primaire de St-Maurice (cycles 1 et 2) s'initieront à l'écriture poétique à travers des activités ludiques et créatives. Les étudiant·es des filières BP et du MAES sont chaleureusement invité·es à assister à cet atelier pour observer le processus de création en direct, ainsi que le travail et les gestes professionnels de la médiatrice. Les œuvres produites par les élèves seront exposées toute la semaine à la médiathèque : une belle opportunité pour découvrir leur imagination et leur sensibilité.

### Mercredi 14 mai (13h35-17h)

Les étudiant·es des filières secondaire et du MAES découvriront une sélection d'œuvres issues des collections « Poésie contemporaine » de la Médiathèque, leur offrant un aperçu riche et varié de voix, de styles et d'univers poétiques. Cette immersion littéraire sera suivie d'un atelier d'écriture durant lequel les participant·es exploreront différentes formes et techniques poétiques. Les productions seront ensuite partagées lors d'un moment de présentation collective, favorisant les échanges autour des démarches de création. L'atelier se terminera par une réflexion commune sur les pistes pédagogiques envisageables pour aborder la poésie en classe.

## SOIRÉE DE CLÔTURE

### Vendredi 16 mai (17h15-18h)

Pour la soirée de clôture, la Cie Le Chant des Lieux proposera *Le frisson de la pierre*, une évasion littéraire, poétique et musicale qui réunit le comédien **Roland Vouilloz** et le musicien **Didier Métrailler**.

Didier Métrailler crée des compositions en utilisant des éléments naturels (eau, bois, roche) qu'il manipule avec des techniques de sampling et un traitement électro-acoustique. Il les enrichit de sonorités électroniques, de sa voix et d'instruments comme le mélodica ou le lithophone pour donner corps aux poèmes. Les textes, choisis et portés par Roland Vouilloz, feront résonner les voix de Léonard Valette, Alexandre Loye, Roberto Juarroz, Olivier Vonlanthen ou encore Alberto Nessi. L'immersion est totale grâce aux casques-audio distribués aux spectateurs·trices.