

Ausbildungselemente Zusatzausbildung Textiles Gestalten

Nachfolgend finden Sie eine Übersicht über die Inhalte der einzelnen Module, die angestrebten Kompetenzen, die Organisationsformen sowie die Validierung der einzelnen Module. Die Angaben zur Dauer sind ungefähre Werte. Änderungen bleiben vorbehalten.

Kick-off

Inhalt: <ul style="list-style-type: none">- Fachverständnis und Lehrplan 21- Kurzaufgaben zu ausgewählten Themenbereichen des LP21- Eigenes Materialarchiv aufbauen- Einführung in die Portfolioarbeit	Organisationsform: Ganztagesveranstaltung im Plenum
Kompetenzen: <p>Die Teilnehmenden können</p> <ul style="list-style-type: none">... sich mit den eigenen Ressourcen auseinandersetzen und diese einschätzen.... mit dem Tool PFB-Share-Point umgehen und so den Lernprozess sichtbar machen. <p>Die Teilnehmenden kennen</p> <ul style="list-style-type: none">... die wesentlichen Rahmenbedingungen und kantonalen Vorgaben des LP 21 im Bereich von TTG Textil auf Zyklus 1 und 2.... unterschiedliche Zugänge, als auch Konfrontationsaufgaben für die Themenfelder Spiel/Freizeit, Mode/Kleidung, Bau/Wohnbereich, Mechanik/Transport und Elektrizität/Energie	Validierung des Moduls: - Präsenzplicht 80%

Dauer: 6h Präsenzunterricht

Modul 1: Grundlagen 1

<p>Inhalt:</p> <p>Inhalt Fachdidaktik:</p> <ul style="list-style-type: none">- Fachspezifische Unterrichtsverfahren- Kommunikation und Präsentation in analoger (Bsp. Buchbinden) und digitaler Form (TUD App oder andere Tools)- Werkstoffkunde und Arbeit am eigenen Materialarchiv- Vorbereitung Hospitation <p>Inhalt Fachpraktisch:</p> <ul style="list-style-type: none">- Formgebende Verfahren: TRENNEN: schneiden, reissen, lochen. UMFORMEN: fadenverstärkende Verfahren wie zwirnen, dinteln, knüpfen. VERBINDEN: nähen von Hand, nähen mit der Nähmaschine.- Flächenbildende textile Verfahren: weben, flechten, filzen, kaschieren	<p>Organisationsform:</p> <p>Theoretische Inputs und Diskussion im Plenum Stufenspezifische Werkstätte und Atelierarbeit</p>
<p>Kompetenzen:</p> <p>Die Teilnehmenden können</p> <ul style="list-style-type: none">... ausgewählte struktur- und form-bildende Bearbeitungsverfahren anwenden.... Werkstoffeigenschaften einschätzen und dessen Einsatz in einem Unterrichtsetting für die Zielgruppe aufbereiten. <p>Die Teilnehmenden kennen</p> <ul style="list-style-type: none">... den fachspezifische Unterrichtsverfahren und können diese stufenspezifisch für ihre Unterrichtsplanung anwenden.	<p>Validierung des Moduls:</p> <ul style="list-style-type: none">- Präsenzpflicht 80%

Dauer: 24h Präsenzunterricht + 6h Selbststudium

Modul 2: Grundlagen 2

<p>Inhalt:</p> <p>Inhalt Fachdidaktik:</p> <ul style="list-style-type: none">- Kriterien Reichhaltiger Aufgaben- Entwickeln von Lernaufgaben, planen von Unterrichtssequenzen- Formative und Summative Beurteilung von Prozessen und Produkten- Lehrmitteleinführung TUD- Planungshilfe Zyklus 1+2 <p>Inhalt Fachpraktisch:</p> <ul style="list-style-type: none">- Flächenbildende textile Verfahren: häkeln, stricken (z.B. Strickbrett)	<p>Organisationsform:</p> <p>Theoretische Inputs und Diskussion im Plenum</p> <p>Stufenspezifische Werkstätte und Atelierarbeit</p>
<p>Kompetenzen:</p> <p>Die Teilnehmenden können</p> <p>... die die Flächenbildenden Verfahren wie häkeln und stricken fachgerecht ausführen und diese zielgruppenspezifisch vermitteln.</p> <p>Die Teilnehmenden kennen</p> <p>... den Aufbau des Lehrmittels TUD.</p> <p>... die Planungshilfe.</p> <p>... die Kriterien für eine Reichhaltige Aufgabenstellung.</p>	<p>Validierung des Moduls:</p> <ul style="list-style-type: none">- Präsenzpflicht 80%- Führen des Begleitportfolios- Führen des Materialarchivs mit Materialerprobungen als auch eigenen Beispielen aus den Werkstätten.- Abgabe Hospitationsbericht

Dauer: 18h Präsenzunterricht + 12h Selbststudium

Modul 3: Design

<p>Inhalt: Inhalt Fachdidaktik: - Designgeschichte - Designprozess</p> <ul style="list-style-type: none">• Sammeln und Ordnen• Experimentieren und Entwickeln• Planen und Herstellen <p>Inhalt Fachpraktisch: - Oberflächenverändernde Verfahren: perforieren, Plastik schweissen, drucken, bemalen, sticken, nadelfilzen, applizieren, färben.</p>	<p>Organisationsform: Workshop Theoretische Inputs und Austausch im Plenum Individuelle Beratung</p>
<p>Kompetenzen: Die Teilnehmenden können ... ausgewählte farbgebende und texturverändernde Bearbeitungsverfahren anwenden. ... durch experimentelles, handlungsorientiertes sowie problembasiertes Lernen eigene Fähigkeiten, Fertigkeiten und Fachwissen aufbauen.</p> <p>Die Teilnehmenden kennen ... den Ablauf eines Designprozesses ... geeignete Materialien um Textilien zu färben und zu bedrucken. ... die wichtigsten kunst- und designhistorischen Meilensteine und Konzepte im europäischen Raum.</p>	<p>Validierung des Moduls: - Präsenzpflicht 80% - Führen des Begleitportfolios</p>

Dauer: 24h Präsenzunterricht + 6h Selbststudium

Modul 4: Unterrichtsplanung im Kontext

<p>Inhalt:</p> <p>Inhalt Fachdidaktik:</p> <ul style="list-style-type: none">- Stufenspezifische Unterrichtskonzeption- Fachspezifische Lernanlage planen und Lernmaterialien entwickeln- Einbindung von Formativer und Summativer Beurteilung von Prozessen und Produkten in die eigene Unterrichtsplanung- Ausserschulische Lernorte- ev. Jahresplanung <p>Inhalt Fachpraktisch:</p> <ul style="list-style-type: none">- Fachräume: Unterrichtsräume und Infrastruktur; Einkauf und Lagerung- Material, Werkzeuge und Maschinen	<p>Organisationsform:</p> <p>Besuch eines ausserschulischen Lernortes (Museum, Atelier, Werkstatt) Theoretische Inputs und Austausch im Plenum Individuelle Beratung</p>
<p>Kompetenzen:</p> <p>Die Teilnehmenden können ... Lernaufgaben im Hinblick auf die Anwendbarkeit auf den Zielstufen einschätzen und sie allenfalls modifizieren.</p> <p>Die Teilnehmenden kennen ... ausserschulische Lernorte. ... Bezugsquellen für gängige Materialien und Werkzeuge im Fach TTG Textil.</p>	<p>Validierung des Moduls:</p> <ul style="list-style-type: none">- Präsenzpflicht 80%- Führen des Begleitportfolios

Dauer: 12h Präsenzunterricht + 18h Selbststudium

Modul 5: Kolloquium und Ausstellung

Inhalt: <ul style="list-style-type: none">- Ausstellungsaufbau: Präsentationsformen von Produkten- Mündliche Präsentation der Transferarbeit	Organisationsform: Kolloquium und Präsentation in Form einer einwöchigen Ausstellung
Kompetenzen: <p>Die Teilnehmenden können</p> <ul style="list-style-type: none">... Prozesse begutachten und sichtbar machen.... Produkte begutachten, dokumentieren und präsentieren. <p>Die Teilnehmenden kennen</p> <ul style="list-style-type: none">... unterschiedliche einfache Ausstellungskonzepte, welche für Schulhäuser und in Unterrichtssettings anwendbar sind.	Validierung des Moduls: <ul style="list-style-type: none">- Mündliche Präsentation der erarbeiteten Lernsituation- Abgabe von schriftlichen Unterlagen des Unterrichtsprojekts- Präsentation der im Kurs entstandenen Produkte und Materialeexperimente

Dauer: 12h Präsenzunterricht + 12h Selbststudium